

Sonia Benedetti.

RESTAURO E CONSERVAZIONE DI BENI CULTURALI  
DIPINTI SU TELA

Il corso si articola in due tempi ed è rivolto a tutti coloro che nutrono interesse nei confronti del patrimonio artistico e della sua conservazione, ma soprattutto a quei giovani che intendano specializzarsi nel settore.

FASE A (primo semestre)

1. Analisi delle cause e dei principali fattori di degrado dei dipinti su tela.
2. Tecniche di documentazione dello stato di conservazione
3. Metodi e strategie di conservazione e restauro dei dipinti

FASE B (secondo semestre)

1. Visita guidata alle chiese e ai musei del territorio per visionare le opere
2. Visita guidata presso un laboratorio di restauro per assistere alle principali fasi di trattamento conservativo
3. Pubblicazione di un opuscolo

30 ÷ 40 ore